



“MUSICA ITALIA” GRAND PRIZE
International Music Competition 2[^] edizione

CAMPOBASSO (Italia) 24-27 APRILE 2025

Direzione Artistica e Comitato Organizzatore:
Simone Sala, pianista e docente di Conservatorio
Paolo Bartolucci, artista lirico, tenore
Associazione Culturale Eleomai

REGOLAMENTO

Il **MUSICA ITALIA GRAND PRIZE** è un Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale, aperto alla partecipazione di musicisti di tutte le età e nazionalità e a concorrenti di tutte le formazioni fino ad un massimo di 6 elementi. La manifestazione è volta a dare un forte impulso alla crescita tecnica, artistica e professionale sia dei giovani talenti che dei musicisti professionisti della Musica Classica, in cerca di nuove possibilità e di nuovi circuiti in cui accreditarsi, aumentando l'ampiezza del loro network professionale.

“Perfezione tecnica, qualità interpretative, capacità di fraseggio, presenza scenica, comunicativa, empatia, abilità nel concepire programmi musicali interessanti”. Sono queste le qualità principali su cui si baseranno le valutazioni tecniche delle prestigiose Giurie del Musica Italia. Quattro le categorie di partecipanti:

Cat. A) STUDENTI DI CONSERVATORIO E ISTITUTI MUSICALI PAREGGIATI

Aperta a Studenti iscritti ad un qualsiasi Corso di un Conservatorio o di un Istituto Musicale Pareggiato della Comunità Europea, come Solisti o Gruppi da Camera fino a 6 elementi senza Direttore. I gruppi da Camera della Cat. A, devono essere obbligatoriamente composti da musicisti iscritti ad un qualsiasi Corso di un Conservatorio o di un Istituto Musicale Pareggiato.

Il programma prevede una prova unica di massimo 15 minuti con repertorio a scelta del candidato/i.

Cat. B) CANTANTI LIRICI - “PREMIO BELCANTO”

La categoria è aperta a tutte le vocalità (Basso - Baritono - Tenore - Contralto – Mezzosoprano Soprano - Contraltista – Sopranista) senza limiti di età e di provenienza e prevede una Prova Unica consistente in: esecuzione di due Arie dal Repertorio Lirico, una a scelta del candidato e l'altra a scelta della Giuria su 4 arie totali presentate dal candidato/a.

I vincitori del Primo e Secondo Premio potranno partecipare di diritto nella categoria Grand Prize senza versare la quota d'iscrizione con la possibilità di ripetere uno o più brani del repertorio già scelto per la Cat.B.

Cat. G.P.) GRAND PRIZE

Il Grand Prize è aperto alla partecipazione di musicisti di tutte le età e nazionalità e a tutte le formazioni fino ad un massimo di 6 elementi. Prevede una Prova Eliminatoria ed una Finale dove confluiranno tutti i concorrenti ammessi (massimo 10 + 2 cantanti I e II premio della Cat.B).

Nella prova finale e' consentito ripetere brani già eseguiti.

Ogni concorrente può iscriversi a una o più sezioni versando le relative quote d'iscrizione ad ogni sezione:

- Pianoforte
- Strumenti ad Arco
- Strumenti a Fiato
- Percussioni – Fisarmonica o Bandoneon
- Chitarra - Arpa
- Musica da Camera (Ensembles fino al Sestetto compresa la Musica Vocale da Camera con o senza pianoforte).

CALENDARIO CATEGORIE A PROVA UNICA

CAT. A - B

Le prove uniche si svolgeranno il 24 APRILE 2025 e prevedono l'esecuzione di un programma a scelta del concorrente, della durata massima complessiva di massimo 15 minuti (per la Cat. CANTANTI LIRICI i brani devono essere eseguiti in Lingua originale e, ove previsto, completi di Recitativi e Cabalette, restante invariato il minutaggio massimo consentito.)

CALENDARIO CATEGORIA “GRAND PRIZE”

PROVE ELIMINATORIE

Le prove eliminatorie si svolgeranno, divise per sezioni, nel giorno 26 APRILE 2025 a Campobasso, e prevederanno l'esecuzione di un programma a libera scelta del concorrente della durata massima complessiva di 15 minuti. Si qualificheranno per la Finale massimo n. 10 Musicisti selezionati ad insindacabile giudizio dalla Giuria ai quali si aggiungeranno i primi due classificati della Categoria B Premio Belcanto i quali accederanno di diritto direttamente alla Finale del Grand Prize.

PROVA FINALE

La prova Finale si svolgerà alla presenza della Giuria Tecnica Internazionale e della Giuria Critica, dalle ore 10:00 mattina del giorno 27 APRILE 2025 a Campobasso. Essa prevede l'esecuzione di un programma della durata massima di 20 minuti o di massimo 3 Arie per i cantanti lirici. I finalisti potranno ripetere uno o più brani già eseguiti nelle prove eliminatorie.

Le Giurie, nel loro complesso, hanno facoltà assoluta nell'assegnazione dei premi e il loro giudizio rimane insindacabile e inappellabile.

CONCERTO DEI VINCITORI

Si svolgerà domenica 27 APRILE 2025 alle ore 18:30 con un programma concordato con la Direzione Artistica. **E' fatto obbligo ai Vincitori di tutte le Categorie (A, B, G.P) - pena la perdita del Premio - di esibirsi nel Concerto Finale**, contestualmente al quale verrà effettuata la Premiazione di tutti i Vincitori.

PREMI

Cat. A) STUDENTI ISCRITTI AD UN QUALSIASI CORSO DI UN CONSERVATORIO ITALIANO O DI UN ISTITUTO MUSICALE PAREGGIATO:

- I PREMIO € 800,00 + 1 Concerto
- II PREMIO € 400,00
- III PREMIO € 200,00

Cat. B) CANTANTI LIRICI – PREMIO BELCANTO

- I PREMIO € 800,00 + accesso diretto alla Finale del GRAND PRIZE e 1 Concerto in qualità di solista.
- II PREMIO € 400,00 + accesso diretto alla Finale del GRAND PRIZE

Cat. G.P.) GRAND PRIZE

- I PREMIO € 2.000,00
n.3 Concerti in USA con la Las Colinas Symphony Orchestra TEXAS USA*
n.1 Concerto in Thailandia ASIA* - n.1 Concerto in Italia *
- II PREMIO € 1.000,00
- III PREMIO € 500,00
- IV PREMIO € 250,00

PREMI SPECIALI

- Al Miglior Concorrente Iscritto presso il Conservatorio “L.Perosi” di Campobasso, Borsa di Studio € 200,00 e una Targa Premio.
- Al Miglior Concorrente NON Residente in Italia, Borsa di Studio € 200,00.
- Concerto premio presso la Assumption University di Bangkok al miglior Concorrente asiatico della sezione GP che non sia già risultato vincitore del Primo Premio.

A giudizio insindacabile della Commissione Giudicatrice potranno essere assegnati Premi “Ex Aequo”. Gli importi dei premi e s'intendono AL LORDO da assoggettare alle imposte ove previste e come per Legge.

* L'organizzazione dei concerti premio, in USA, ASIA e ITALIA, sono di responsabilità delle Società, Enti, Organizzazioni che hanno offerto le scritture. La Direzione Artistica e l'Associazione Eleomai, organizzatori del Musica Italia Grand Prize, sono automaticamente sollevati da qualsiasi disputa o controversia relativamente ai concerti stessi e ad eventuali oneri o costi.

I premi verranno assegnati attraverso i voti della Giuria espressi in Centesimi (x/100) secondo la seguente tabella:

Primo Premio Assoluto: il candidato con il voto più alto da 95/100 in poi

Primo Premio: da 95/100 a 100/100

Secondo Premio: da 90/100 a 94/100

Terzo Premio: da 85/100 a 89/100

Quarto Premio: da 80/100 a 84/100

Ai componenti delle Giurie che abbiano avuto con i Concorrenti eventuali rapporti di parentela e/o didattici nei due anni precedenti il Concorso, sarà fatto obbligo di astenersi dall'esprimere il proprio giudizio.

GIURIE

Le Giurie del MUSICA ITALIA GRAND PRIZE saranno composte da Musicisti, Artisti, Docenti e Critici Musicali di Chiara Fama.

- Le decisioni della Giuria sono da considerarsi insindacabili e inappellabili.
- La Giuria si riserva il diritto di non assegnare uno o più premi nel caso in cui nessuno dei concorrenti raggiungesse il livello prefissato o di assegnare Premi Ex Aequo, nel caso ritenga vi sia parità di livello tra due Concorrenti e/o Ensembles.
- La Giuria si riserva il diritto di fermare l'esecuzione di un candidato, anche nel caso in cui quest'ultimo superi il tempo massimo consentito.
- La Giuria ha facoltà di riascoltare le esecuzioni dei partecipanti.

DOMANDA D'ISCRIZIONE E QUOTE DI PARTECIPAZIONE

CATEGORIA A: € 80,00 (solisti) + € 40,00 (per ogni ulteriore componente il Gruppo da Camera fino al terzo elemento)

CATEGORIA B: € 100,00

CATEGORIA G.P: € 100,00 (solisti) + € 40,00 (per ogni ulteriore componente il Gruppo da Camera fino al terzo elemento)

- La Domanda di partecipazione e iscrizione dovrà pervenire, completa in ogni suo punto e corredata dei documenti richiesti e della ricevuta di pagamento della quota d'iscrizione (da versare mediante bonifico bancario sul conto IBAN IT49D0832715600000000001181 – BIC ICRAITRRROM) relativa alla/e Categoria/e, **entro e non oltre le ore 23.59 (11.59 pm) del 15 APRILE 2025**. Essa può essere inoltrata e recapitata, necessariamente completa e nel suddetto termine, sia attraverso il sito internet www.musicaitaliagp.com che attraverso la email musicaitaliagp@gmail.com
- E' facoltà della Direzione Artistica e del comitato organizzatore eliminare dal concorso, per ragioni organizzative, una o più sezioni o categorie; in tal caso gli iscritti saranno tempestivamente avvisati e verrà loro rimborsata la quota di iscrizione.
- La quota di iscrizione non sarà rimborsata in caso di mancata partecipazione. Le domande non corredate della documentazione richiesta non saranno prese in considerazione.
- E' possibile iscriversi a più di una Categoria del Concorso previo versamento delle rispettive quote d'iscrizione.
- La direzione artistica e comitato organizzatore si riservano la facoltà di apportare modifiche al presente Regolamento e/o di assumere decisioni per quanto non contemplato in esso qualora se ne verificasse la necessità.
- L'Iscrizione al Concorso implica l'accettazione incondizionata del presente Regolamento nonché della riserva, da parte della direzione artistica e comitato organizzatore, di apportare modifiche allo stesso.

INFORMAZIONI UTILI

- I candidati dovranno portare al seguito il loro strumento musicale ad eccezione del Pianoforte.
- L'organizzazione del Musica Italia Grand Prize, mette a disposizione dei Concorrenti che ne facciano richiesta, il **Pianista Accompagnatore al Costo di € 30,00** per ogni soggetto iscritto. E' fatto obbligo ai concorrenti che fanno richiesta del Pianista Accompagnatore di inviare gli spartiti via mail in formato PDF ben leggibili, contestualmente alla scheda d'iscrizione.
- Le calendarizzazioni ulteriori e le specifiche e/o variazioni di orari e sedi delle prove, saranno opportunamente comunicati ai partecipanti, in tempo utile sulle pagine internet e social media del MUSICA ITALIA GRAND PRIZE.
- Sono previste eventuali convenzioni relative a vitto e alloggio dei concorrenti provenienti e residenti fuori dall'Italia, che verranno comunicate in seguito sulle pagine internet e social media del MUSICA ITALIA GRAND PRIZE. Tutte le info aggiornate sul sito www.musicaitaliagp.com
- Per ogni controversia in merito al MUSICA ITALIA GRAND PRIZE, è competente il Foro di Campobasso.

CONTATTI

E-mail: musicaitaliagp@gmail.com

Tel: + 39 3384874115

Website: www.musicaitaliagp.com

Facebook: [musica italia grand prize](https://www.facebook.com/musica-italia-grand-prize)

Instagram: [musicaitaliagp](https://www.instagram.com/musicaitaliagp)

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati personali forniti da ciascun candidato verranno trattati esclusivamente per l'invio di informazioni sull'associazione e sugli argomenti trattati dal sito internet e dalle pagine social media del MIGP e tramite posta elettronica in conformità al DGPR n.679/2016. I dati non saranno comunicati ad altri soggetti, né saranno oggetto di diffusione. Candidandosi, i partecipanti consentono alla Direzione Artistica, al Comitato Organizzatore e ai soggetti e persone giuridiche connesse, di utilizzare le proprie immagini e video e di caricarli sul proprio sito internet e/o social media.